

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Ростовской области  
«Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

ШКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

**Выполнение и защита  
индивидуального проекта  
обучающегося**  
Методические рекомендации

Ростов – на – Дону  
2020

# ДонТКИиБ 2020

**Организация разработчик:** ГБПОУ РО «ДонТКИиБ»

**Разработчики:** Т.И.Топчей – методист  
С.Н.Шаповалова – заместитель директора по УМР

Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта включают в себя основные понятия, типы индивидуальных проектов (далее ИП), этапы работы над ИП, структуру и содержание основных элементов ИП, подготовку к защите и критерии оценки ИП.

Рекомендации могут быть использованы как преподавателями, так и обучающимися образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Методические рекомендации переработаны и дополнены

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ	5
2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	7
3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	9
4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ	11
5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	12
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	14

## ВВЕДЕНИЕ

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

**Индивидуальный проект** выполняется обучающимся в течение одного-двух лет в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из трех типов: исследовательский; информационно-поисковый; практико-ориентированный.

**Исследовательский тип** работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

**Информационно-поисковый проект** требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации, и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью.

**Практико-ориентированный проект** отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта. Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов.

**1. подготовительный**

- определение руководителей проектов;
- поиск проблемного поля;
- выбор темы и её конкретизация;
- формирование проектной группы;

**2. поисковый**

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта;

**3. аналитический**

- анализ имеющейся информации;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- анализ ресурсов;

**4. практический**

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;

**5. презентационный**

- подготовка презентационных материалов;
- презентация проекта;
- изучение возможностей использования результатов проекта;

**6. контрольный**

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

## **1. ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ**

При определении тематического поля проекта можно опираться, например, на потребности человека в различных областях жизнедеятельности: техникум, дом, досуг, отдых, общественно полезная деятельность, производство и предпринимательство, общение. При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора обучающегося – основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта.

Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта. Выбор темы индивидуального проекта имеет исключительно большое значение.

Тематика индивидуальных проектов по дисциплинам разрабатывается преподавателями, рассматривается на заседании ПЦК и утверждается заместителем директора по ТО (*Приложение 1*). Перечень тем индивидуальных проектов ежегодно обновляется. Примерная тематика индивидуальных проектов по учебным дисциплинам (*Приложение 2*).

Тематика индивидуальных проектов утверждается протоколом заседания предметной цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин» техникума и доводится до сведения обучающихся за 2 месяца до начала их выполнения.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. Обучающиеся пишут заявление (*Приложение 3*).

Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся. Это относится, прежде всего, к обучающимся, которые продолжительное время целеустремленно, с интересом собирали и обрабатывали материал по той или иной теме.

Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения проекта.

После выбора темы индивидуального проекта, начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению.

Контроль над ходом выполнения индивидуальных проектов осуществляет методист, председатель предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин и заместителем директора по ТО в соответствии с функциональными обязанностями.

## 2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

### ВВЕДЕНИЕ

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (полное наименование главы)

2. (полное наименование главы)

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### ПРИЛОЖЕНИЯ

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование учебного заведения, специальность, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя. (*Приложение 5*).

СОДЕРЖАНИЕ отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта

ВВЕДЕНИЕ индивидуального проекта имеет объем 1-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

- *актуальность проблемы, темы*, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;
- *цель* и совокупность поставленных *задач* для ее достижения;
- *предмет исследования* - конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;
- *объект исследования*, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
- *период исследования* – указываются временные рамки;
- *теоретическая основа* – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
- *информационная база* – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;
- *объем и структура индивидуального проекта* – композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА (объем 4-10 страниц) состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

*Вторая глава* посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1-2 страницы) Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.



СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (Приложение 4).

Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В приложении приводятся копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др.

### 3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен (таблица 1). Все листы проекта и приложения следуют переплести или оформить в папку с файлами. Индивидуальный проект структурируется следующим образом:

1. Титульный лист (Приложение 5).
2. Содержание
3. Содержательная часть работы
4. Приложения

Таблица 1- Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования
1	2
Объем	6 - 15 страниц компьютерного текста
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	14 п
Выравнивание	по ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Нумерация страниц	– арабскими цифрами, – сквозная, от титульного листа, при этом

	<p>номер страницы на титульном листе не проставляют</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проставляется со второй страницы,</li> <li>– порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки</li> </ul>														
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников	с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится														
Оформление глав	<b>ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ</b>														
Оформление параграфов	<b>1.2 Признаки юридической ответственности</b>														
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка														
Список использованных информационных источников	не менее 10														
Параграф	не менее 3 страниц														
Иллюстрации	<table border="1"> <caption>Данные для Рисунка 1</caption> <thead> <tr> <th>Регион</th> <th>Количество учреждений</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Краснодарский край</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td>Волгоградская область</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>Санкт-Петербург</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Ставропольский край</td> <td>124</td> </tr> <tr> <td>Республика Калмыкия</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Республика Дагестан</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table> <p>Рисунок 1 – Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей</p>	Регион	Количество учреждений	Краснодарский край	110	Волгоградская область	61	Санкт-Петербург	46	Ставропольский край	124	Республика Калмыкия	37	Республика Дагестан	16
Регион	Количество учреждений														
Краснодарский край	110														
Волгоградская область	61														
Санкт-Петербург	46														
Ставропольский край	124														
Республика Калмыкия	37														
Республика Дагестан	16														

Таблицы	<b>Таблица 3. Местность проживания респондентов</b>		
	<b>Варианты ответа</b>	<b>Абс.</b>	<b>% %</b>
	в городе	307	76,2
	в сельской местности	90	22,3
	Нет ответа	6	1,5
Подстрочные ссылки	<p>«Текст цитаты в тексте работы.»<sup>1</sup>  «Текст цитаты в тексте работы.»<sup>2</sup></p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p><sup>1</sup>Иванов И.И. Теоретические основы.-М., 2000.-С.25.  <sup>2</sup>Там же. - С.25.</p>		
Сокращения	<p>ГПК РФ, ГК РФ, СК РФ и т.д.</p> <p><b>НЕЛЬЗЯ</b> разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр</p>		

#### **4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ**

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем.

В отзыве руководитель характеризует проделанную работу по всем разделам.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Процедура защиты индивидуальных проектов определяется руководителем проекта. Лучшие проекты допускаются к публичной защите на гуманитарной или естественно-научной секции.

Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится 7-10 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка по итогам защиты индивидуального проекта может быть засчитана в качестве промежуточной аттестации по дисциплине.

## **5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую или иллюстративную информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- почему избрана эта тема;
- какой была цель исследования;
- какие ставились задачи;
- какие гипотезы проверялись;
- какие использовались методы и средства исследования;
- каким был план исследования;
- какие результаты были получены;
- какие выводы сделаны по итогам исследования;
- что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

*1 слайд* - ТИТУЛЬНЫЙ

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название техникума;
- название цикловой комиссии;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

*2 слайд* - ВВЕДЕНИЕ

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Период проекта

3- 6 слайды - ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (ВЫВОДЫ)

-итоги проделанной работы

-основные результаты в виде нескольких пунктов

-обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Перед допуском к публичной защите преподаватель заполняет краткую аннотацию и отзыв на проект (*Приложение 6*)

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением оценок.

«Отлично» выставляется:

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– имеет положительные отзывы руководителя;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– имеет положительный отзыв руководителя;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

– носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

По результатам защиты индивидуальных проектов составляется сводная ведомость по учебным дисциплинам (*Приложение 7*)

## 7. ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

Рассмотрено  
на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г

Утверждаю  
Заместитель директора по ТО  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

### ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

для студентов \_\_\_\_\_ курса профессии (специальности)  
\_\_\_\_\_ по дисциплине \_\_\_\_\_

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7 и т.д

*Приложение 2*

### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

#### Дисциплина «Математика»

1. Множества действительных чисел. Практическое применение.
2. Симметрия вокруг нас.
3. Математические парадоксы и софизмы.
4. Многогранники вокруг нас (на примере пирамиды).
5. Магия чисел.
6. «Математика – царица наук, арифметика – царица математики».
7. Расположение линий на плоскости и в пространстве. Практические примеры.
8. Календарь и треугольники.
9. Полуправильные многогранники.

10. Математика в нашей жизни.
11. Расположение плоскостей в пространстве. Практические примеры.
12. Теория вероятности – наука о случайных явлениях.
13. Математическое моделирование сегодня.
14. Развитие научного и логического мышления в ходе изучения математики.

## **Дисциплина Русский язык и литература**

### **Часть. Русский язык**

1. Обращение в художественных произведениях: классификация, роль в тексте.
2. Этимология географических терминов (по учебнику географии)
3. Эпитеты и их роль в текстах художественных произведений (на материале одного произведения).
4. Фразеологизмы в нашей жизни.
5. Лексемы создающие пространство в поэме «Демон» М.Ю. Лермонтова.
6. Лексемы, обозначающие цвет, в повести Н.В.Гоголя «Вий»
7. Языковые средства описания интерьерера в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»
8. Юридические термины в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
9. Распространенные ошибки в рекламных текстах
10. Распространенные ошибки в рекламных текстах
11. Метафора и ее роль в стихотворениях М.И.Цветаевой.
12. Олицетворение и его роль в стихотворениях А.А Блока
13. Оказиональные фразеологизмы в художественных текстах В.В.Маяковского

### **Часть. Литература**

1. Пушкин в воспоминаниях современников
2. Предки Пушкина и его семьи
3. Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя
4. «Нам не дано предугадать.....» - так ли это? Идеино - художественное значение утопии и антиутопии XIX- XX веков
5. Мир Островского на сцене и на экране
6. Мир купечества у Гоголя и Островского
7. Каким путем идти молодому человеку? Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня
8. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы XXI веку?
9. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе ( Д.И. Писарев, М.А.Антонович, И.С. Тургенев)
10. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать
11. Праведники в творчестве Н.С.Лескова

12. Русская классическая литература второй половины XIX века- история о проведеншем или родник для дня сегодняшнего?
13. Что делать? – главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов –и ответы на него Чернышевского и Солженицына (роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»)
14. Тема дома в романе «Война и мир»
15. Война и человек на ней. Актуален ли толстовский пацифизм сегодня?
16. Семейные отношения... Что зависит от них, от чего зависят они... Русский семейный роман второй половины XIX (Гончаров, Тургенев, Салтыков-Щедрин, Лев Толстой)
17. Уроки романа человечеству XXI века в романе «Преступление и наказание Ф.М. Достоевского»  
Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова «Вишневый сад» - завещание Чехова России XX столетия О чем?
18. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова
19. Музыка серебряного века
20. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.
21. «Городской человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М.Горького.
22. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского
23. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.
24. Трагедия «стомилионного народа» в поэме А.Ахматовой «Реквием»
25. Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского и И. Эренбурга
26. Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И Ефремова, К. Булычева и др.
27. Городская проза; тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.
28. Отсутствие декораций, простота, ясность – художественные принципы В.Шаламова
29. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века
30. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского
31. Мотивы игры в пьесах А.Вампилова «Утиная охота» и А.Арбузова «Жестокие игры»
32. «История: три волны русской эмиграции»

### **Дисциплина Иностраный язык**

1. Деловая корреспонденция на английском языке
2. Национальные кухни Лондона: блюда и традиции
3. Национальные традиции Великобритании и США: семантический анализ
4. Праздники этнических меньшинств в англоязычных странах
5. Различие между британским и американским вариантом английского
6. Региональные диалекты Великобритании



7. Семантическое поле «чаепитие» в художественных текстах
8. Синтаксический анализ англоязычного дискурса
9. Социальная характеристика речевых клише (на примере английского языка)
10. Сложноподчиненные предложения в английских публицистических текстах
11. Стилистический анализ англоязычной прозы
12. Французские кулинарные заимствования: фонетический аспект.
13. Функциональные характеристики вспомогательных частей речи в публицистических текстах.
14. Этика англоязычного общения в Интернете

### **Дисциплина История**

1. Древний Восток и Античность: сходство и различия
  2. Феномен западноевропейского Средневековья. Сходство и различия со временем средневековой Руси
  3. Теория происхождения славян
  4. И.В. Сталин: вождь народов или тиран?
  5. Внешняя политика Александра 11: Успех или неудача?
  6. Личность в истории. Иван Грозный: тиран или созидатель?
  7. Восток и Запад. Истоки противостояния и диалог культур
  8. Возникновение благотворительности в России. История и современность.
  9. Двоевластие в России (Февраль-октябрь 1917) Альтернативные пути развития.
  10. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Героические подвиги солдат.
  11. Присоединение Крыма к России: история и современность
  12. Дипломатический этикет: от Ивана 111 до Путина.
- Крещение Руси. Взаимодействие языческих и православных праздников
13. Политические партии до и после октября 1917 года: сопоставление и анализ

### **Дисциплина «Информатика»**

1. Архитектура ЭВМ «по фон Нейману».
2. Библиотеки OpenGL и DirectX: история и перспективы.
3. Вычислительные средства прошлых лет.
4. Дисплеи, их эволюция, направления развития.
5. История Интернета.
6. История развития вычислительной техники.
7. История системы счисления и развитие вычислительных машин.
8. История формирования всемирной сети Internet. Современная статистика Internet.
9. Кто изобрел арифмометр
10. От счета на пальцах до персонального компьютера.
11. Первые электронно-вычислительные машины.
12. Печатающие устройства, их эволюция, направления развития.

13. Развитие стандартов кодирования сообщений электронной почты.
14. Развитие технологий соединения компьютеров в локальные сети.
15. Сканеры и программная поддержка их работы.
16. Методы и средства создания и сопровождения сайта
17. Мультимедиа технологии: использование их в профессиональной деятельности
18. Город в котором я живу
19. Моя профессия - мое будущее
20. Электронная доска объявлений
21. Разработка интерактивного плаката по информатике средствами MS Power Point
22. Интернет зависимость – проблема современного общества
23. Влияние компьютера на здоровье человека
24. Преступление в сфере компьютерной информации
25. Приемы работы с интерактивными средствами обучения
26. Война ПК и книги
27. Лень двигатель прогресса?
28. Безопасность работы в сети Интернет
29. Компьютерные технологии в..... (выбрать интересующую область деятельности)
30. Действительно ли ПК - друг человека?
31. Современные накопители информации, используемые в вычислительной технике.
32. Соробан - любимые счеты японцев.
33. Средства ввода и вывода звуковой информации.
34. Токарный станок или механический компьютер.
35. Что такое перфокарты?
36. Абак и его разновидности.

### **Дисциплина «Обществознание»**

1. Человек как продукт биологической эволюции. Сущность и загадка бытия.
2. Политика и мораль: совместимы ли понятия?
3. Современные религии. Их роль в духовной жизни современного общества
4. Формы государственного устройства: сравнительные характеристики (на примере нескольких стран)
5. Конституционное право РФ: история и современность
6. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
7. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах
8. Это сладкое слово «свобода» Может ли общество быть абсолютно свободным
9. Этносоциальные конфликты в современном мире : пути и способы решения
10. Социальные нормы и отклоняющееся поведение: самоконтроль и социальный контроль личности

11. Антиглобализм как социальное движение современного мира.
12. Я или мы: проблемы взаимодействия людей в обществе.
13. Права человека в XX- начале XXI века: сравнительный анализ на основе форм правления Российского государства
14. Исторические изменения роли семьи как социального института.
15. Беженцы и вынужденные переселенцы: проблемы и пути решения
16. Местное самоуправление в моем регионе
17. Избирательный процесс сегодня: проблемы, ошибки, нарушения
18. Родители и дети: проблемы и методы решения
19. Правовое регулирование заработной платы в РФ
20. Проблемы безработицы в России
21. Право на образование в РФ
22. Беженцы
23. Программа международного сотрудничества для решения межгосударственных конфликтов
24. Современный студент: его проблемы и успехи
25. Права молодежи РФ и способы их защиты
26. Лауреаты Нобелевской премии по экономике и их вклад в развитие экономической мысли
27. Организация предпринимательской деятельности. Проблемы ее реализации на современном этапе
28. Роль малого бизнеса в развитии экономики России ( региона, города)
29. Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие
30. Экономические кризисы в истории России
31. Россия на рынке технологий
32. Возникновение и эволюция денег на Руси
33. Проблема цен в современной России
34. Безработные – лишние люди?
35. Семья в огне инфляции
36. Государство для экономики или экономика для государства
37. Конкурентоспособность России на мировом рынке. Может ли Россия стать брендом?

### **Дисциплина «География»**

1. Агроклиматические ресурсы моего города.
2. Агропромышленный комплекс области: современное состояние, проблемы и перспективы развития.
3. Айсберги.
4. Александр Гумбольдт и Карл Риттер – основоположники классической географии
5. Альпы.
6. Амур величавый
7. Антропогенные катастрофы в природе
8. Антропогенные ландшафты города.
9. Антропогенные формы рельефа на территории моего района.
10. Аральская катастрофа. Причины и последствия.

11. Атмосферные осадки земли.
12. В каком направлении должна развиваться наука, чтобы найти противоядие от истощения природных ресурсов?
13. Великие водопады мира.
14. Великие озера.
15. Великие путешественники и их географические открытия.
16. Великие страны жажды (пустыни).
17. Великолепные страны.
18. Вечная мерзлота.
19. Взаимосвязь рельефа и природы родного края. Природопользование.
20. Влияние антропогенной деятельности на глобальное потепление климата.
21. Влияние антропогенных факторов на состояние водных ресурсов села.
22. Влияние водного туризма на изменение прибрежной зоны реки.
23. Влияние газификации на экологию области.
24. Влияние географических особенностей на национальные символы страны.
25. Влияние географического положения на жизнь людей нашего района.
26. Влияние изменения климата на живую природу.
27. Влияние капризов погоды на здоровье людей.
28. Влияние микроклимата на здоровье человека.
29. Влияние многолетней мерзлоты на окружающую среду.
30. Внутренние воды нашей области.
31. Вода – самое удивительное создание природы.
32. Вода и ее роль в природе.
33. Задачи управления пространственными системами и проблемы геокибернетики.
34. Землетрясение — могучая сила
35. Значение космических исследований для физической географии.
36. Значения учения В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере для развития географии.
37. Историко-географические и социально-экономические особенности развития нашей области в гербах
38. Историко-географические факторы в гербовых символах городов и районов нашей области.
39. Маршрут поиска капитана Гранта (по книге Ж.Верна "Дети капитана Гранта")
40. Минералы нашего района.
41. Мир камня и живое прошлое Земли (на примере горных пород и окаменелостей)
42. Нефть — природное богатство. Нефть и ее роль в жизни человека
43. Особо охраняемые территории мира.
44. Прикладная работа по геологии.
45. Экологические проблемы нефтедобычи в Западной Сибири и их экономический аспект.

## 46. Экономико-географическая характеристика страны

### Дисциплина «Биология»

1. Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
2. Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние
3. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
4. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
5. Витамины, ферменты, гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке
6. Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.
7. Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращения
8. Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение
9. Современные представления о зарождении жизни
10. Оценка различных гипотез происхождения жизни
11. Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организма
12. Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей
13. Видовое и экологическое разнообразие биогеоценоза как основа его устойчивости
14. Рациональное использование и охрана не возобновляющихся ресурсов (на конкретны примерах)

### Дисциплина «Химия»

1. Единство и борьба противоположностей в развитии теории растворов
2. Гигиенические аспекты загрязнения пищевых продуктов чужеродными веществами и меры профилактики
3. Многоликий карбонат кальция: в природе, в промышленности, в быту
4. Грубодисперсные системы, их классификация и использование в профессиональной деятельности.
5. Серная кислота – «хлеб химической промышленности»
6. Пищевые добавки в нашей жизни
7. Все о пище с точки зрения химика.
8. Углеводы и их роль и значение в жизни человека.
9. Витамины и их роль в жизнедеятельности человека.
10. Минздрав предупреждает: Курение опасно для вашего здоровья
11. Полимеры в природе жизни человека.
12. Чайные истории с точки зрения химии.
13. Нитраты в продуктах питания
14. Поваренная соль как химическое сырье.
15. Химические процессы, возникающие при приготовлении дрожжевого теста.

## **Дисциплина Физика**

1. Архимедова сила человека на воде
2. Глобальное потепление – угроза человечеству – кто виноват? и что делать?
3. Вклад российских ученых, оказывающих наибольшее влияние на развитие физики
4. Современные представления о происхождении Солнечной системы
5. Влияние излучения, исходящего из сотового телефона на организм человека
6. Исследования влияния шума на живые организмы
7. Современная научная картина мира
8. Что такое время с точки зрения физики
9. Энергия воды. Круговорот воды в природе
10. Наука на страже здоровья. Влияние ультразвука на организм человека
11. Теория электромагнитного поля вчера и сегодня
12. Астрономия в древности. Пирамида - первый астрономический прибор.
13. Световолокно на службе у человека
14. Практическое применение сил трения
15. Физика кухни
16. Физические процессы, влияющие на качество приготовления пищи.
17. Влажность воздуха и её влияние на хранение сырья и готовой продукции

## **Дисциплина «Физическая культура»**

1. Влияние активных занятий спортом на развитие обучающихся.
2. Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность
3. Возрождение Олимпийских игр современности.
4. Йога как одна из древнейших систем оздоровления духа и тела.
5. Личная гигиена в процессе занятий физическими упражнениями.
6. Личности в современном олимпийском движении.
7. Международное спортивное движение.
8. Олимпийские принципы, традиции, правила, символика.
9. Оптимальный двигательный режим и рациональное питание - важные факторы укрепления и сохранения здоровья (с учетом пола, возраста и состояния здоровья).
10. Первые российские олимпийцы и их спортивные достижения.
11. Понятие об общей физической подготовке.
12. Пристрастие, уносящее здоровье.
13. Роль физической культуры в укреплении здоровья человека.
14. Россия в олимпийской истории.
15. Русские национальные виды спорта и игры народов мира.
16. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
17. Спорт и допинг.
18. Тестирование физической подготовленности (организация и проведение тестирования).

19. Туристические соревнования.
20. Физическая культура и олимпийское движение в России.
21. Влияние занятий физическими упражнениями из традиционных и нетрадиционных систем физического воспитания в профилактике и борьбе с вредными привычками.
22. Влияние современного олимпийского и физкультурно-массового движения на развитие культуры общества и человека.
23. Влияние физических упражнений на мышцы
24. Влияние физических упражнений на основные системы организма.
25. Гиподинамия – болезнь конца 20 – начала 21 века.
26. Двигательная активность и здоровье человека.
27. Индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укреплением здоровья и повышением физической подготовленности.
28. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата
29. Личности в современном олимпийском движении.
30. Общая физическая подготовка: цели и задачи
31. Основы техники безопасности и профилактики травматизма при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом.
32. Питание спортсменов
33. Планирование и контроль индивидуальных физических нагрузок в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
34. Приемы самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями.
35. Проблемы здоровья человека, средства его укрепления и сохранения.
36. Психолого-педагогические и физиологические основы обучения двигательным действиям.
37. Развитие быстроты
38. Развитие двигательных способностей
39. Развитие зимних видов спорта на Южном Урале и успехи уральских спортсменов на Олимпийских играх и международных первенствах.
40. Развитие основных физических качеств юношей. Опорно-двигательный аппарат. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы
41. Развитие силы и мышц
42. Развитие экстремальных видов спорта
43. Роль занятий физической культурой в профилактике острых респираторных заболеваний.
44. Современные виды двигательной активности.
45. Спортивно-оздоровительное плавание.
46. Спортивно-оздоровительные системы в отечественной и зарубежной культуре.
47. Утренняя гигиеническая гимнастика
48. Физическое воспитание в семье

## Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности»

1. Глобальная угроза и безопасность.
2. Генофонд и моё будущее - почему это важно.
3. Глобальные проблемы – источник ЧС.
4. Глобальные проблемы - мировые конфликты и их влияние на безопасность граждан России.
5. Герой - ликвидаторы последствий Чернобыльской катастрофы нашего округа.
6. «Жаворонки» и «совы».
7. Занимательные задачи и ребусы по основам безопасности жизнедеятельности.
8. Здоровый сон.
9. Здоровый образ жизни - за и против.
10. Инфекционные заболевания и способы защиты от них.
11. Как не допустить кишечные инфекции?
12. Микромир. Взаимодействие человека с микромиром.
13. Можно ли вернуться из мира наркотиков, сигарет и алкоголя?
14. Определение толщины льда.
15. Оптимальный двигательный режим.
16. Проблемы воспитания общественной культуры безопасности.
17. Причины крупнейших мировых авиакатастроф.
18. Природные катастрофы в начале 21 века. Причины и последствия.
19. Рейтинг здорового образа жизни среди других ценностей.
20. Современный комплекс проблем безопасности.
21. Современные войны и ГО.
22. Сравнительные характеристики служб пожарной охраны различных государств.
23. История развития пожарного транспорта в России
24. Изображение стихийных бедствий в живописи великих художников.
25. Индивидуальный план подготовки к военной службе.
26. Как выживал в условиях автономии Робинзон Крузо.
27. Комплекс мер по защите города Хабаровска от ЧС техногенного характера.
28. Книга памяти «Бессмертный полк». Как воевали деды и прадеды моих одноклассников
29. Роль техногенного, природного и социального фактора в гибели лайнера Титаник.
30. Техногенные катастрофы в начале 21 века. Причины и последствия.



Директору ГБПОУ РО «ДонТКИиБ»  
обучающегося \_\_\_\_\_  
по профессии/специальности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

группы № \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

### Заявление

Прошу утвердить тему индивидуального проекта

« \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_»

Руководителем индивидуального проекта прошу назначить преподавателя

\_\_\_\_\_  
(ФИО руководителя)

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Не возражаю. Руководитель индивидуального проекта

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

### СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Для книг: имя автора (имена авторов), название работы, место издания, издательство и год издания.
- Для коллективных монографий и сборников: добавляется имя редактора (имена редакторов).
- Для статей и т.п.: имя автора, название работы // источник, год издания, том – номер (выпуск, часть etc), диапазон страниц. При указании диапазона страниц между цифрами ставится короткое тире (не дефис), а пробелы отсутствуют.
- Для переводных работ: язык, с которого сделан перевод. Рекомендуем указывать имя переводчика.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Донской техникум кулинарного искусства и бизнеса»

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по дисциплине

ОУД 06 « \_\_\_\_\_ »

Темы « \_\_\_\_\_ »

Обучающийся: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Руководитель: преподаватель общеобразовательных дисциплин \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Работа защищена с оценкой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.  
(дата)

Ростов на Дону  
20 \_\_\_ г.

Приложение 6

### Аннотация и отзыв на выполнение индивидуального проекта

1. Исполнитель проекта \_\_\_\_\_  
Ф И О \_\_\_\_\_  
обучающийся группы \_\_\_\_\_  
Руководитель проекта \_\_\_\_\_  
Ф И О \_\_\_\_\_  
Профессия/специальность \_\_\_\_\_
2. Тема проекта \_\_\_\_\_
3. Тип проекта:
  - по методу или виду деятельности \_\_\_\_\_  
(практико – ориентированный, информационный, исследовательский, творческий, социальный, конструкторский, прикладной, ролевой и др).
  - по признаку содержательно – предметной области \_\_\_\_\_  
(монопроект, межпредметный, надпредметный/внепредметный)

- по продолжительности \_\_\_\_\_  
(краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный)
- по результатам \_\_\_\_\_  
(доклад, презентация, макет, выставка, видеофильм, схема, реклама, спортивная игра, мультимедийный продукт, модель, статья, путеводитель, листовка, оформление кабинета, справочник и др).

Отзыв руководителя:

---



---



---



---



---



---



---

Количество баллов: \_\_\_\_\_  
 Итоговая оценка: \_\_\_\_\_  
 Руководитель \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

*Приложение 7*

**Ведомость оценки результатов  
 выполнения и защиты индивидуального проекта**

Профессия/Специальность \_\_\_\_\_

Учебная дисциплина \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Тема индивидуального проекта	Дата защиты	Оценка	Подпись преподавателя
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
п...					



имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

**Жанр проекта** – то же, что и форма продукта проектной деятельности.

**Задачи проекта** – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

**Заказчик проекта** – лих или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

**Защита проекта** – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

**Индивидуальный проект** – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

**Информационный проект** – проект, в структуре которого акцент поставлен на презентации.

**Исследовательский проект** – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

**Консультант** – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

**Координация проекта** – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.

**Методы исследования** – основные способы проведения исследования.

**Монопроект** – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

**Оппонент** – на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

**Портфолио** (папка) проекта – подборка материалов проекта.

**Практико-ориентированный проект** – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

**Презентация проекта** – публичное предъявление результатов проекта.

**Проблема** – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

**Продукт проектной деятельности** – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

**Проект:**

1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.

2) Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования,

проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

**Проектирование:**

1) Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.

2) Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

**Проектная деятельность** – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

**Проектные ситуации** – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

**Результаты проекта:**

1) выход проекта;

2) портфолио проекта;

3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

**Рецензент** – на защите проекта обучающийся или преподаватель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

**Ролевой проект (игровой)** – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

**Руководитель проекта** – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

**Структура проекта** – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

**Творческий проект** – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

**Телекоммуникационный проект (учебный)** – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

**Учебный проект** – проект, осуществляемый обучающимися под руководством преподавателя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

**Цель проекта** – модель желаемого конечного результата (продукта)