

**Аннотация к программе**  
**Дисциплина**  
**ОУД.02. «ЛИТЕРАТУРА»**  
**Преподаватели: Якунина С.Ю., Харджиева Е.С.**

Учебная дисциплина «Литература» принадлежит к группе общеобразовательных дисциплин базовой предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Изучение учебной дисциплины «Литература» должно обеспечить достижение предметных, метапредметных и личностных результатов

В содержании программы предусмотрено использование электронного образовательного ресурса для дистанционной формы обучения. Учебно – методический комплекс дисциплины содержит лекционный материал, презентации, комплект контрольно – измерительных материалов, в том числе и при дистанционной форме обучения.

- *Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROF образование*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен сформировать общие компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 07. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 08. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережного производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 108 час,

- Обязательной аудиторией учебной нагрузки обучающихся 104 час , в том числе:
  - Теория 80 ч
  - Практические занятия 24 ч
  - Консультации 2 ч
  - Промежуточная аттестация 2 ч

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основное содержание**

Введение.

Литература и ее место в жизни человека

**Раздел 1. Литература второй половины XIX века**

Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского

Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»

Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»

Тема 1.4. Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»

Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»

Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова

Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»

## **Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века**

Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева

## **Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.**

Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна

Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева

Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»

Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики

## **Раздел 4. Литература XX века**

Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина

Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»

Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»

Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях

Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики

Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»

Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»

Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»

Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова

Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова

Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта

Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне

Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»

Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне

Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»

Тема 4.16. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.

Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына

Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина

Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина

Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова

Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского

## **Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков**

Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века

## **Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века**

Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века

## **Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века**

Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века

## **Раздел 8. Литература народов России**

Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой

## **Раздел 9. Зарубежная литература**

Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века

Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века

## **Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» (право выбора времени проведения остается за образовательной организацией)**

Тема «Дело мастера боится»

Тема «Ты профессией астронома метростроителя не удивись!..»

Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности

Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»

Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»

Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»

## **Примерный перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть**

### *Раздел «Литература второй половины XIX века»*

- А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);
- Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;
- Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;
- Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

### *Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»*

- К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

### *Раздел «Литература XX века»*

- А.А. Блок, стихотворение
- С.А. Есенин, стихотворение
- А.А. Ахматова, стихотворение
- Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

### *Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»*

- В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета русского языка и литературы, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Кабинет удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен Типовым оборудованием, в том числе:

- специализированной мебелью: (столами и стульями для обучающихся, рабочим место преподавателя, комплектом учебных шкафов для хранения пособий, доской)
- методическими пособиями:
  - наглядными пособиями (комплектами учебных таблиц по литературе и русскому языку, планшетами, плакатами, портретами выдающихся писателей и ученых лингвистов)
  - наглядно-изобразительными средствами (альбомами, картинами, художественно - публицистическим материалом)
  - дидактическим, справочно-консультативным, тренинговым раздаточным материалом по дисциплинам «Русский язык и литература»
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции и по их использованию и технике безопасности

### **Технические средства обучения**

Телевизор,  
Видеоплеер, комплект в/фильмов  
Мультимедийный проектор,  
Персональный компьютер,  
Электронные пособия на CD  
Интерактивная доска

## **Рекомендуемая литература и информационное обеспечение**

### **Основные источники**

- Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова. Литература в 2-х частях. М; 2020 г.
- Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова. Литература: Практикум. М; 2018 г.
- Г.А. Обернихина, Е.В. Мацыяка. Литература (Книга для преподавателя) Методическое пособие. «Академия». М.: 2018г.

### **Дополнительные источники**

Русская литература XX в. ( ч.1,2). 11 кл.\ Под. Ред. В.П. Журавлева -М. 2012г  
Литература ( ч.1,2). 11 кл.\ Программа под. Ред. В.Г. Маранцман. -М. 2012г  
Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. ( ч.1,2). 10 кл. -М. 20012г.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. и др. Литература. Практикум : учебное пособие \ под. Ред. Г.А.

Обернихиной.- М. 2018г.

### **Словари**

Горбачевич К.С. словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке - Спб.,2000

Горбачевич К.С. словарь трудностей русского языка.- Спб. 2003

Лекант П.А., Леденева В.В. школьный орфоэпический словарь русского языка. - М. 2004г.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. толковый словарь русского языка.- М.192.

Семенюк А.А., Матюшина М.А. школьный толковый словарь русского языка.-М. 2001г.

Скворцова Л.И. большой толковый словарь правильной русской речи.- М.2005.

### **Интернет-ресурсы:**

Сайт библиотеки ЮРГУЭС: [WWW.Lib.SSSu.ru](http://WWW.Lib.SSSu.ru)

База электронных методических материалов ЮРГУЭС: [WWW.Lib.SSSu.ru](http://WWW.Lib.SSSu.ru)

<http://eor.it.ru/eor/>- учебный портал по использованию ЭОР <http://www.ruscorpora.ru/>-Национальный корпус русского языка -информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме <http://russkiyjazik.ru/>-Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/>-

Этимология и история русского языка <http://rus.lseptember.ru/>- Электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» [www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/)- Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе [www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/)- Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))

[www.metodiki.ru/](http://www.metodiki.ru/)- «Методики»;

[www.posobie.ru/](http://www.posobie.ru/)-« Пособия»

[www. it-n.ru/communities.aspx?cat no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat no=2168&tmpl=com/)- Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

[http://www, pro sv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob no= 12267/](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob no= 12267/)- Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»

[http://spravka. gramota.ru/](http://spravka.gramota.ru/)- Справочная служба русского языка

<http://slovari.ru/dictsearch/>- Словари, ру.

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/>-Учебник грамоты [http://www. gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)-Справочная служба

<http://grammar.ru/EXM/>-Экзамены. Нормативные документы

<http://learning-russian.gramota.ru/>- Электронные пособия по русскому языку для школьников